

特集

中国近現代文学研究

「中国近現代文学研究」の特集にあたって ●…………… I

座談

映画『黄金時代』から魯迅、郁達夫、張愛玲へ

●李 欧梵×安部 悟×星野幸代×楊 韜×謝 琮 司会 黄 英 哲…………… 3

論説

摩羅からノーベルへ——現代文学と公民の論述—— ●王 徳 威…………… 25

中国文学にとって世界とは何か？

——魯迅「出関」と〈文〉の普遍性—— ●橋本 悟…………… 51

中国当代文学史の“過渡的状态” ●王 堯…………… 81

近代漢詩と南洋視域^{ビジョン} ●高嘉謙

107

「声」と中国文学の現代における転換

——洪深『戲的念詞与詩的朗誦』を起点とする検討—— ●梅家玲

129

穆旦における「神」の変遷 ●松浦恆雄

155

詩に浄化される身体——余秀華という現象とその詩—— ●小笠原淳

173

梅娘の日本滞在期と『大同報』文藝欄

——小説『女難』と梅娘の描く日本—— ●羽田朝子

189

北京で語られるアメリカ像

——宗璞の一九四九年、イーユン・リーの一九八九年—— ●濱田麻矢

207

トンドウプジャとインド的伝統

——チベット現代文学の誕生をめぐる—— ●大川謙作

223

紅色の水先案内人——李永平のミューズ朱鶴をめぐる—— ●及川茜

245

特別寄稿

顧みすれば七十年——魯迅のことども ●北岡正子……………265

「満洲国」の文学研究——資料で語る三十年 ●岡田英樹……………273

ある「留東婦女」の思い——裴曼娜「留東雜感」を読む ●小谷一郎……………287

私と中国現代通俗文学研究 ●范伯群……………295

書評

齋藤道彦著『尖閣問題総論』 ●三好正弘……………313

陳偉智著『伊能嘉矩——台湾歴史民族誌的展開』 ●笠原政治……………321

王甫昌著 松葉隼・洪郁如訳

『族群——現代台湾のエスニック・イマジネーション』 ●日野みどり……………326

書 訊

Book

『戯曲 駱駝祥子』 原作 老舍 脚本 梅阡 訳注 大山 潔
樋泉克夫……………106